**Гераклит**

**Ионийская философия.** В Ионии — малоазийской части тогдашней Эллады, где ко времени персидского нашествия уже кое-где возникла философия — первая философия в западной части полосы древней цивилизации. С приходом персов ионийской философии пришел конец, и не будь европейской Греции, мы бы ничего не знали об ионийской философии. Персы оставались на уровне мифологического мировоззрения. Самым ярким примером философии того времени была милетская школа. Все милетцы были стихийными диалектиками и материалистами. В большинстве своём они, как и Гераклит, выявляли свои размышления не в форму рассуждений, a в форме изречений.

**Общие сведения.** Пора расцвета, акмэ (т.е. сорокалетие), Гераклита приходилась на 69-ю олимпиаду, т.е. на 504 — 509 гг. до н.э. Родина Гераклита — соседний с Милетом полис (город-государство) Эфес. Гераклит принадлежал к царско-греческому роду, однако царская власть была давно свергнута в эфесе и остались лишь некоторые функции жреца, которые Гераклит передал своему брату. Гераклит не захотел эмигрировать в Персию как поступали многие аристократы, хотя персидский царь Дарий приглашал его. Посетить Афины он так же отказался. По словам Деметрия, Гераклит "*презирал и афинян, среди которых пользовался весьма большой славой, и сам, презираемый эфесцами, всё же предпочитал жить на родине*". Он жил в горах бедно и одиноко, "*питаясь растениями и травами*".

Гераклиту приписывали ряд сочинений, в основном по-видимому , незаконченных. Основное же сочинения называлось "*О природе*". Согласно Диогену Лаэрцию, сочинение эфесца состояло их трёх частей: о Вселенной, о Государстве, о Боге. От его труда сохранилось более 130 фрагментов. Однако понять их не легко, глубина его мысли непрозрачна, она затемняется стилем изложения. Прочитав его труд Сократ сказал: "*То, что я понял, превосходно. Думаю, что таково и то, чего я не понял. Впрочем для этого нужен делосский водолаз*" (делосские водолазы славились успешным поиском затонувших кораблей в мутной воде, это значит что необходимо разглядеть целостные схемы-образы за взвесью слов). Поэтому уже сами древние назвали Гераклита тёмным. Его речь кишит метафорами сравнениями. В ней много мифологизмов (фразеологизм пришедший из мифологии). У Гераклита мифологии больше, а научности меньше, чем у милетских философов. Однако очень большое место в его учении занимает основа наук — логос ("*разумное слово*"). (Первой философской школой Эллады, а тем самым и Европы была Милетская школа, которая возникла, однако, в Малой Азии.)

**Начало.** (Из чего состоит мир). Гераклит узрел субстанциально-генетическое начало всего сущего в огне — самом подвижном и изменчивом из четырёх стихий. Для древних народов огонь был веществом (наряду с землёй, водой и воздухом). Мысль о том, что огонь это субстанция Гераклит выражает в сравнении огня с золотом. "*Всё обменивается на огонь, и огонь на всё, подобно тому как золото на товары, а товары на золото*". В другом сравнении космический огонь сопоставляется с пламенем, на котором сжигаются различные благовония. Пламя всё то же, а запахи разные (т.е. из космического огня могут состоять другие стихии).

**Космогония.** (Космогония - (от греч. kosmos - Вселенная , мир и goneia - рождение) – наука об образовании вселенной). Гераклит видел в своём огне не только то, что лежит в основе сущего, но и то, из чего всё возникает. Возникновение из огня космоса Гераклит называл "*путём вниз*" и "*недостатком*" огня. Гераклитовская космогония сохранилась в трёх вариантах:

1. Согласно Клименту: огонь -> вода -> земля и небо и всё, что находится между ними. Вода – "*семя мирообразования*" — пояснял Климент.
2. Согласно Плутарху: огонь -> воздух -> вода -> земля -> огонь
3. Марк Аврелий (II век): Там Гераклит говорит: "*Смерть земли — рождение воды, смерть воды — рождение воздуха, смерть воздуха — рождение огня. И обратно*".

**Эсхатология.** Эстахология говорит об обратных превращениях, о конце света. Космос Гераклита не вечен. "*Путь вниз*" сменяется "*путём вверх*", "*недостаток*" огня — его "*избытком*". (недостаток – т.к. всё рано или поздно превращается в землю, потому что связи между различными стихиями не равноценны. Однако потом случается мировой пожар и земля сгорает, превращаясь в огонь). Космос сгорает. Этот мировой пожар не только физическое но и нравственное событие. Протофилософия ещё не способна разделить физическое и нравственное. (Протофилософия — перворожденная философия, только что возникшая из мифологии под влиянием развивающегося мышления. Для протофилософии характерны значительные пережитки мифологии, неразвитость философской терминологии, слабое развитие самосознания, стихийность, а также отсутствие сколько-нибудь четкого расчленения на материализм и идеализм.) Гераклит говорит, что "*огонь все обоймет и всех рассудит*", т.е. мировой пожар будет мировым судом. Гераклит—гилозоист. Более того, его огонь — не только живая, но и разумная сила. (гилозоизм — концепция всеобщего оживотворения)

**Фрагмент из Климента.** Христианский теолог Климент Александрийский (III в.) сохранил в одном из своих произведений отрывок из Гераклита."*Этот космос, единый из всего, не создан никем из богов и никем из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, в полную меру воспламеняющимся и в полную меру погасающим*". Здесь и отрицание теогонии (теогония — это совокупность мифов о происхождении богов; Гераклит отождествляет богов с огнём, говоря "*бог — это вечный, периодический огонь*"), и гилозоизм (вечно живой огонь). Здесь же мера это основной космический закон. У Гераклита мере подчиняется сам вселенский огонь.

**Логос.** Ранее логос означал пустые росказни, но вместе с становлением философской терминологии логос начал обозначать "разумное слово". Но у Гераклита логос это не просто разумное слово, он слился с понятием судьбы, истолковав её как разумную необходимость, закономерность, управляющую миром. По словам Аэция, Гераклит считал, что "Сущность судьбы проявляется в логосе, который управляет всем через сущность". Логос Гераклита — объективный закон мироздания, это принцип порядка и меры. Это тот же огонь, но выступающий для ума. Наделённый логосом огонь разумен.

**Психология.** Гераклитовский "огнелогос" присущ не только всему мирозданию, но и человеку, его душе, которая имеет два аспекта: вещественно-материальный и психически-разумный.

В вещественно-материальном аспекте душа — одна из метаморфоз огня. Души возникают, "*испаряясь из влаги*". И наоборот, "*душам смерть — воде рождение*". Но душа не только влажна. Совсем влажна лишь плохая душа. Душа сочетает в себе влажное и огненное. И чем больше в ней огня, тем душа лучше. Поэтому "*сухая душа —мудрейшая и наилучшая*". У человека, находящегося в состоянии опьянения, душа особенно влажна. Так же, по-видимому, и у больного, и у человека, чересчур преданного чувственным удовольствиям. Гераклит подчеркивает, что "*всякая страсть покупается ценою души*". Он говорит, что "*для душ наслаждение или смерть стать влажными*". Сухой, огненный компонент души — ее логос. Таким образом, психически-разумный аспект души увязывается с ее вещественно-материальным аспектом. Будучи огненной, душа обладает самовозрастающим логосом. Этот, так сказать, субъективный логос не менее глубок и беспределен, чем логос объективный, т. е. правящий космосом. Поэтому Гераклит говорит: "*Идя к пределам души, их не найдешь, даже если пройдешь весь путь: таким глубоким она обладает логосом*"

**Диалектика.** (Диалектика — это учение о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления). Гераклит — не только стихийный материалист, но и наивный диалектик. В своей диалектике Гераклит исходит из того, что все абсолютно изменчиво. Гераклит, как никто из древних философов, был убежден, что в мироздании нет ничего неизменного. Он учил, что "*все течет*" ("*панта реи*"). Он уподоблял мир реке и говорил, что "*в ту же реку вступаем и не вступаем*", потому что "*на входящих в ту же самую реку набегают все новые и новые воды*". Ничто в мире не повторяется, все преходящее и одноразово. Для Гераклита сама "*вечность — дитя, переставляющее шашки, царство ребенка*". Гераклит не отрицал устойчивости вещей в космосе. Но эта устойчивость у него относительна, и она возможна именно потому, что та или иная вещь вечно воспроизводится.

Далее Гераклит замечает, что одно и то же различно и даже противоположно. Например, "*морская вода и чистейшая, и грязнейшая: рыбам она питье и спасение, людям же — гибель и отрава*". Также и "*прекраснейшая обезьяна —безобразна, если ее сравнить с родом человеческим*". Здесь напрашивается вывод, что одно и то же обладает противоположными качествами в разных отношениях. Однако Гераклит это просмотрел. Обращая внимание на то, что существенное изменение — это изменение в свою противоположность (холодное нагревается, горячее остывает), а также на то, что одна противоположность выявляет ценность другой (например, болезнь делает здоровье сладостным, а добро начинает цениться на фоне зла). Сам Гераклит говорит, что "*противоречивость сближает*". Эту мысль он выражает через ряд примеров. Скажем, врачи лечат боль болью. Поэтому Ипполит делает такой вывод: Гераклит учил о том, что и добро, и зло тождественны. Тождество противоположностей у Гераклита означает вместе с тем не их взаимопогашение, а их борьбу. Эта борьба (распря) — главный закон мироздания. Она — причина всякого возникновения. Гераклит говорит о том, что "*борьба-отец всего и царь над всем*", что "*борьба всеобща и все рождается благодаря борьбе и по необходимости*". Такого рода борьбу Гераклит раскрывает далее как гармонию. Но гармонию неявную, тайную, скрытую. И именно такая гармония самая сильная. "*Скрытая гармония, — говорил Гераклит, — сильнее явной*". Такова гармония борьбы противоположностей, которые сходятся в тождество. Гераклит негодует на тех, кто "*не понимает, каким образом с самим собой расходящееся снова приходит в согласие, самовосстанавливающуюся гармонию лука и лиры*". Эта глубочайшая гармония присуща всему мирозданию, несмотря на то, что там все кипит в борьбе, в распре. В такой гармонии нет зла или добра, безобразного или прекрасного. Но люди увидеть этого не могут. Вся эта вселенская гармония доступна лишь Богу. "*Для Бога все прекрасно, хорошо и справедливо, а люди принимают одно за справедливое, а другое за несправедливое*", — сетует Гераклит.

**Гносеология.** (Гносеология — раздел философии, в котором изучаются сущность, цель и средства воспроизведения действительности в сознании человека). Гераклит довольно много говорит о познании. Он различает чувственное и рациональное познание. Чувства не бесполезны, особенно зрение и слух. Но высшая цель познания — познание логоса, а тем самым познание высшего единства мироздания и достижение высшей мудрости: "*Признак мудрости — согласиться, выслушав не меня, а логос, что все едино*". Однако познать логос нелегко. Причин для этого немало. Сама "*природа любит таиться*". Сами люди, по крайней мере "*их большинство, по-скотски пресыщено*". Познанию логоса мешают также учители этого большинства: и Гомер, и Гесиод, и другие народные певцы, которым верят люди. Это именно то большинство, о котором сказал мудрец Биант, что оно плохо (а Биант почти единственный, о ком сам Гераклит отзывается хорошо, говоря, что логос Бианта лучше, чем у других). По всем этим причинам "*большинство людей не понимает того, с чем оно сталкивается*". Поэтому "*несмотря на то, что логос существует вечно, люди оказываются несообразительными и прежде, чем его услышат, и (даже) услышав впервые*". И хотя в своей жизни люди ежедневно и непрерывно сталкиваются с логосом, это им кажется чуждым. Не ведет к познанию логоса и многознание. "*Многознание уму не научает,— говорит Гераклит,— иначе оно научило бы Гесиода и Пифагора, а также Ксенофана и Гекатея*". Многознание не дает единой картины мира, не формулирует, как мы бы сейчас сказали, мировоззрения. При этом он подчеркивает, что мудрость отрешена от всего. Может быть, у Гераклита, который широко пользовался гиперболами, это сказано слишком сильно, но в этой отрешенной от всего мудрости нельзя не увидеть мировоззренческого сознания в его отличие от знания специального. Итак, Гераклит утверждает, что познание логоса, мудрости, единства мира доступно не всем. Однако все люди от природы разумны: "*Размышление всем свойственно*", "*Всем людям дано познавать себя и размышлять*", "*Логос присущ всем*".

**Этика.** (Философское учение о морали, ее принципах, развитии и роли в обществе). Люди от природы равны. Но они неравны фактически. Их неравенство —следствие неравенства их интересов. Большинство живет не по логосу, а по своему разумению. Жизнь таких людей—что "*детские игры*". Они во власти своих желаний. Такие люди, как и ослы, предпочитают солому золоту. Желания обычных людей таковы, что "*людям не стало бы лучше, если бы исполнились все их желания*". Счастье не в услаждении тела, а в размышлении и в умении "*говорить правду и действовать согласно природе, к ней прислушиваясь*".

**Аристократизм.** (Аристократизм - тип духовности и стиль жизни, опирающиеся на глубокую культурную традицию существования аристократического сословия. Аристократия - привилегированная знать, и высшее сословие в традиционных обществах) Гераклит — аристократ не только по рождению, но и по духу. Он говорит, что "*самые достойные... предпочитают одно: вечную славу смертным вещам*". Это, по-видимому, те немногие, кто живет сообразно логосу. Таких людей мало. Такой человек дорог. Он, говорит Гераклит, "*стоит десяти тысяч*" других людей, живущих по своему разумению, а не согласно логосу. Гераклит — не сторонник и не идеолог "*реакционной аристократии*", каким его иногда представляли. Он, как гений, выше своего класса. Он сторонник писаного права (аристократия его времени опиралась на обычай), он подчеркивает, что "*народ должен бороться за закон, как за свои стены*". У Гераклита еще нет понимания различия между тем, что существует по природе, и тем, что существует по установлению. Поэтому он говорит, что "*все человеческие законы питаются от единого —божественного*", т. е. от логоса.

**Элементы мифологии и идеализма.** Будучи протофилософским, мировоззрение Гераклита содержит в себе элементы мифологии. Они многочисленны. Например, "*одна-единственная мудрость не желает и желает называться именем Зевса*". Здесь явно указано на мифологическую предысторию протофилософии, на все еще окончательно не оборванную связь с ней. Гераклит говорит о Солнце как о живом существе, за которым присматривают богиня справедливости Дике и ее служанки Эринии. А следят они за тем, чтобы Солнце не преступило меры. Особенно много пережитков мифологии в учении Гераклита о душе. Это видно из следующих цитат "*смерть—это все то, что мы видим, пробудившись*", и что "*человек, умирая, в ночи огонь сам себе зажигает: хотя его глаза погасли, жив он*". Будучи стихийным материализмом, учение Гераклита содержит в себе и выходы в идеализм: это прежде всего учение о логосе и о боге.

**Литература:**

1. Чанышев — Философия Древнего мира. – 1999
2. Э.Н.Михайлова А.Н.Чанышев — Ионийская философия.